



Une fiction bien documentée dans un milieu où les femmes jouent leur trouble jeu.

PHOTO: LUCIA FARAIG

Le hasch de guerre

Cannabis MINISÉRIE

20.55 Arte

En six épisodes, cette minisérie plonge au cœur du trafic de drogue, un monde peuplé d'ombres menaçantes, même au soleil de Marbella.

Même une barrette, il n'aurait pas laissé passer, alors une tonne de cannabis! Les voleurs, ce n'est pas sa came, à Omar el-Fassi, baron de la drogue qui, avec son visage vérolé, n'a pas volé son surnom d'El Feo («le laid» en espagnol). C'est dire que cette affaire-là ne va pas se régler entre diplomates devant une tasse de thé et des petits gâteaux secs... El Feo a beau être cultivé, connaître Socrate et Pascal, citer Sun Tzu («Soyez vainqueur en secret»), il

n'en reste pas moins une ordure de la pire espèce, tortionnaire et violeur de jeunes vierges. Un type qu'il est donc dangereux, voire suicidaire, de vouloir doubler. Mais entre l'ensoleillée Marbella, en Espagne, et la grisaille d'une banlieue française, un bar à putes et des cages d'escalier sordides, le magot du trafic de drogue aiguise bien des appétits, nourrit bien des ambitions. Celles d'Anna, femme pas aussi fragile qu'elle en a l'air,

Shams, gosse des cités rusé, ou encore le discret Morphée, dans les bras duquel il ne vaut mieux pas tomber.

Après un premier film, *Fidelio*, l'odyssée d'Alice, Lucie Borleteau a réalisé cette minisérie très noire, centrée sur les acteurs du trafic de haschich (si la police et la politique sont représentées, c'est pour signifier leur impuissance). Ici, la violence, même quand elle n'est pas frontale, et la peur sont omniprésentes.

Date: 30.11.2016



TV8
1005 Lausanne
021/ 331 75 00
www.tv8.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 63'958
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 729.006
N° d'abonnement: 729006
Page: 71
Surface: 27'048 mm²

Portée par de très bons comédiens choisis par la réalisatrice – «traitant du milieu de l'ombre, c'était important de ne pas avoir la vue brouillée par la présence d'acteurs connus» – *Cannabis* propose des personnages féminins fort intéressants. «Aujourd'hui, on peut raconter des histoires avec des figures féminines qui ne sont ni des victimes ni des femmes fatales, et qui naviguent dans des univers qu'on pensait virils.» **Pascal Busset**